

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 11.º ANO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Oralidade 20%	Compreender, analisar e avaliar criticamente discursos orais de diferentes géneros, produzindo intervenções orais estruturadas, rigorosas e fundamentadas, adequadas à situação comunicativa, mobilizando estratégias argumentativas, recursos verbais e não verbais e procedimentos de auto e heteroavaliação para aperfeiçoar o desempenho comunicativo.
	Leitura 20%	Ler, compreender, interpretar e avaliar criticamente textos predominantemente argumentativos, identificando temas, subtemas, ideias, argumentos, pontos de vista, recursos discursivos e intenções comunicativas, mobilizando procedimentos de pesquisa, seleção e tratamento da informação para formular interpretações e juízos críticos fundamentados.
	Educação Literária 20%	Interpretar, contextualizar e apreciar criticamente obras da literatura portuguesa dos séculos XVII a XIX, relacionando textos, autores, movimentos literários e contextos histórico-culturais, analisando recursos expressivos e fundamentando interpretações pessoais através da mobilização de conhecimentos literários, linguísticos e culturais.
	Escrita 20%	Produzir textos expositivos e argumentativos de diferentes géneros, planificando, textualizando, revendo e aperfeiçoando a escrita com autonomia, rigor, coerência, coesão, correção linguística e adequação ao destinatário e à intenção comunicativa, respeitando os princípios do trabalho académico e da referência bibliográfica.
	Gramática 20%	Mobilizar conhecimentos explícitos sobre o funcionamento da língua, analisando relações sintáticas, semânticas e discursivas, aplicando processos de coesão, referência e reprodução do discurso na compreensão, interpretação e produção de textos, utilizando conscientemente os recursos linguísticos em diferentes contextos de comunicação.

Domínios	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
	18 a 20	14 a 17	10 a 13	8 a 9	0 a 7
Oralidade 20%	O aluno, com muita facilidade: - Interpreta textos orais dos géneros Exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). - Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Nível Intermédio	O aluno, com alguma facilidade: - Interpreta textos orais dos géneros Exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). - Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Nível Intermédio	O aluno não consegue: - Interpretar textos orais dos géneros Exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.

Leitura 20%	O aluno, com muita facilidade: - Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno, com alguma facilidade: - Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno não consegue: - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
Educação Literária 20%	O aluno, com muita facilidade: - Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX . - Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII a XIX de vários géneros em função de marcos históricos e culturais. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.	O aluno, com alguma facilidade: - Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX. - Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII a XIX de vários géneros em função de marcos históricos e culturais. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.	O aluno não consegue: - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX. - Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII a XIX de vários géneros em função de marcos históricos e culturais. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.

	- Compara textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		- Compara textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		- Comparar textos de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
Escrita 20%	O aluno, com muita facilidade: - Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação final. - Respeita os princípios do trabalho intelectual, como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.		O aluno, com alguma facilidade: - Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação final. - Respeita os princípios do trabalho intelectual, como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.		O aluno não consegue: - Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação final. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
Gramática 20%	O aluno, com muita facilidade: - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival,		O aluno, com alguma facilidade: - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo		O aluno não consegue: - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival,

	grupo preposicional , grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisa processos de coesão e de progressão do texto, como a anáfora. - Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discursos indireto livre). - Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).		preposicional , grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisa processos de coesão e de progressão do texto, como a anáfora. - Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discursos indireto livre). - Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).		grupo preposicional , grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto, como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discursos indireto livre). - Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).
--	--	--	--	--	--

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Domínio	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade (20 %)	<u>Compreensão</u> - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). <u>Expressão</u> -Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). -Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador	- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: ▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ avaliação de discursos, tendo em conta a adequação à situação de comunicação. - Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;	Testagem: Teste de compreensão do oral Análise de conteúdo: Exposição oral Interações orais Rubrica Observação:

		(B, C, D, E, F)	▪ utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. - Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais sobre temas interdisciplinares.	Grelhas de observação direta
	- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: ▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - Realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura; - Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: ▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;	Testagem: Testes escritos Questões de aula Análise de conteúdo: Trabalho de pesquisa Observação: Grelhas de observação direta

Leitura (20 %)	-Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. -Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. -Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.		▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ▪ inferir informação a partir do texto; ▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura e compreensão do texto; - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - Compreensão escrita a partir de textos relacionados com temas interdisciplinares.	
---	--	--	---	--

Educação Literária (20 %)	▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX . ▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVI ao XIX em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. -Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- Consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, recursos expressivos); - Aquisição de saberes relacionados com as obras literárias em estudo; - Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: ▪ ler autonomamente obras ou partes de obras ; ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;	Testagem: Teste escrito Questões de aula Análise de conteúdo: Trabalhos de pesquisa Texto expositivo Apreciação crítica Rubrica Observação: Grelhas de observação direta
---	---	---	---	---

		Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: ▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo); ▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros;	
--	--	---	--	--

			- Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.	
Escrita (20 %)	▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. ▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo	- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação. -Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, por exemplo; - Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.	Testagem: Teste escrito Análise de conteúdo: Composição (texto expositivo; apreciação crítica; texto de opinião; (...)) Oficinas de escrita Rubrica Observação: Grelhas de observação direta

		(C, D, E, F, G, I, J)	- Elaboração de um texto prévio. - Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. - Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. - Preparação da versão final. - Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.	
	▪ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal,		- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível:	Testagem: Teste escrito

Gramática (20%)	grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. ▪ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. ▪ Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. ▪ Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. ▪ Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). ▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). ▪ Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes)	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	▪ questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; ▪ explicitar procedimentos; ▪sistematizar regras. - Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico; - Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; - Exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar: ▪ propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão); ▪ modalidades de reprodução do discurso no discurso;	Fichas de avaliação escritas Questões de aula Análise de conteúdo: Oficinas de gramática Rubrica Observação: Grelhas de observação direta
---	--	---	---	--

			- Identificação de processos de referenciação deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos.	
--	--	--	--	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ

Avenida Nogent Sur Marne, N° 30 – 2450-138 Nazaré | Apartado 99

NIF: 600072789 | Telefone: 262550040 | Código: 170306

E-mail: geral@aen.pt | Site: aen.pt